

LUNDI 31 OCTOBRE 2011 COURRIER PICARD

VILLERS-BOCAGE - CORBIE

Les Uchroniks invitent à refaire l'Histoire et penser le futur

Pendant trois ans, plusieurs compagnies artistiques vont revisiter le passé et prévoir le futur en complicité avec la population locale.



Parmi les compagnies qui interviendront, Chés Panses Vertes. À partir du présent, ils imagineront une autre réalité.

Quand les responsables culturels du Bocage-Hallue et du Val de Somme unissent leurs efforts, cela débouche sur les Uchroniks. L'uchronie permet de s'approprier l'histoire pour ensuite la plier à son imagination, dans le but de lui inventer d'autres dénouements. C'est le principe du « etsi... ».

Le projet est ambitieux puisqu'il se déroulera sur 3 ans. Le collectif des artistes participants a pour objectif de constituer un matériel

artistique, qui permettra de créer des spectacles avec et pour les habitants. Les autochtones deviendront alors acteurs et spectateurs de leurs propres prestations.

La population active

Il y a donc un territoire, ses habitants, et des artistes qui attendent qu'on les invite. À domicile, dans la rue, dans un lieu insolite, au bistrot du coin... C'est cette rencontre qui va constituer la pierre angulaire de cet édifice de culture populaire que sont les Uchroniks. Là

interviendront un auteur ainsi qu'un photographe. Le duo travaillera avec les habitants, en s'adaptant à chaque situation afin qu'ils trouvent naturellement leur place au cœur du projet.

La première étape concernera le présent, avant de se tourner progressivement vers le futur qui jaillira du délire et de l'imaginaire collectif des participants.

Quant au partenariat artistique, il met en jeu les compétences individuelles et collectives de créateurs, qui œuvrent dans des domaines aussi variés que l'écriture, la photographie, le théâtre de marionnettes, etc...

C'est ainsi que le collectif Grand Réservoir, le Tas de Sable ou encore la compagnie Chés Panses Vertes, mettront leurs talents au service d'une population, active elle aussi, pour des moments artistiques qui, à n'en pas douter, laisseront une trace durable dans le quotidien des gens.

De notre correspondant
PATRICK RÉCHOU

3 QUESTIONS À MICKAËL TROIVAUX

« Épanouir les participants »



MICKAËL TROIVAUX, 36 ans, photographe des Uchroniks.

► **Quelle sera votre mode opératoire pour débiter les Uchroniks ?** Franchement, je n'en sais trop rien... Je pense que les idées viendront au fur et à mesure de l'avancée du projet. Ce qui m'intéresse dans un premier temps, c'est la confrontation : celle d'un écrivain, d'un photographe et de l'habitant qui invite.

► **Allez-vous favoriser la créativité de la population ?** Oui, bien sûr. On essaie de faire s'épanouir les participants. Je peux même confier l'appareil à notre hôte... On verra.

► **Comment concevez-vous le travail avec un auteur ?** On est ensemble sur l'instant. Après chacun travaille de son côté sur sa partie, lui sur l'écriture, moi sur l'après prise de vue. Ensuite on donne tout ça aux marionnettistes. Voilà !

► **Renseignements :** Bocage-Hallue, Mathieu Beauvin au 03 22 93 50 35. Pour le Val de Somme et Corbie, Sandie Dubromel au 03 22 96 43 31.