

C'est possible. Chaque jour nous faisons une étape, par la force de nos jambes, vers le prochain village dans lequel nous jouerons le soir-même.

Nous partons tous les matins à la fraîche du lieu où nous avons joué la veille au soir.

Et nous invitons le public à faire quelques kilomètres en notre compagnie.

Marcher pour marcher, pour échanger, pour observer nos campagnes, pour parler du théâtre, de notre aventure, du sens de la vie...

Marcher pour parler du spectacle vu la veille au soir, et pour aller à la rencontre de nouvelles personnes et de beaux paysages.

Marcher pour penser, pour se sentir vivant et inventer de nouveaux possibles. On vous accueille à bras ouverts pour ce partage. (pensez à vous habiller confortablement et à prendre une bouteille d'eau avec de quoi grignoter...)

Certaines étapes de marche seront donc ouvertes au public. Pour les connaître, ainsi que l'heure de départ de nos acteurs, suivez-nous sur les réseaux sociaux.





La Troupe Solilès, fondée en 2009, est une compagnie professionnelle qui s'attache à créer de grandes œuvres du répertoire et à exprimer l'idée d'un théâtre populaire dans la cité

« Nous sommes les héritiers des pionniers de la décentralisation dramatique des années 1960, de Vilar à Debauche, en passant par Dasté, et c'est ainsi que nous prolongeons cette histoire d'un théâtre pour tous, qui se diffuse en tous lieux. Sur le territoire de la Baie de Somme tout entier, en plus de continuer notre diffusion à l'échelle nationale, nous travaillons au plus près des habitants pour leur proposer un théâtre régulier, ayant vocation de service public de la pensée et du divertissement. Nous obligeons à prendre des chemins nouveaux pour que vive le théâtre, et c'est en associant toujours plus le public comme partenaire principal que nous parvenons à imaginer des chemins neufs. »





Prix d'entrée : 2 €

Renseignements: 09 73 01 98 69

BILLETTERIE SUR PLACE * (pas de réservation)

Les soirs de spectacle, sur le lieu de représentation.

Ouverture de la billetterie : 19h30 Les billets ne sont ni repris ni échangés. Modes de règlements : Espèces et CB.

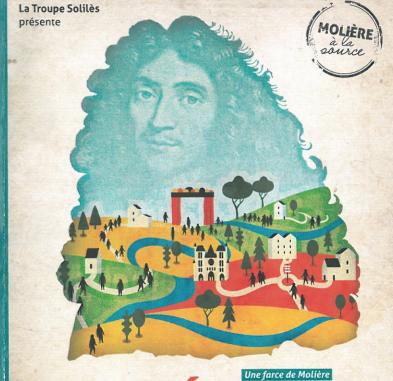
INFORMATIONS IMPORTANTES

-8

- Le spectacle est déconseillé aux enfants de 8 ans
- Pour des raisons techniques, les retardataires ne pourront accéder à la salle après le lancement du spectacle.
- * dans la limite des jauges autorisées.

www.latroupesoliles.fr





LE MÉDECIN VOLANT Malgré lui!

ITINÉRANCE D'ACTEURS, À PIED, LE LONG DU FLEUVE SOMME

DU 9 AU 26 AOÛT 2022

www.latroupesoliles.fr

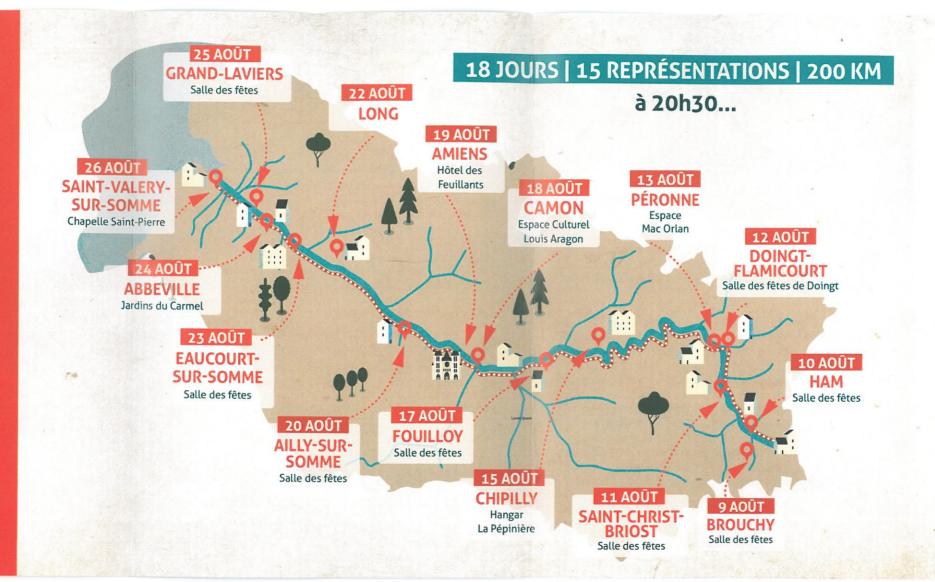
Avec le soutier Conseil départemental de la Sor



À l'occasion du 400° anniversaire de la naissance du plus célèbre et emblématique dramaturge de la littérature française, l'année 2022 a été décrétée "Année Molière".

Afin de rendre hommage à Molière et de renouer avec le "théâtre de tréteau", la Troupe Solilès va remonter le fleuve Somme sur 200 km à pied depuis Brouchy jusqu'à Saint-Valery-sur-Somme du 9 au 26 août 2022.

La troupe s'arrêtera dans 15 villes et villages pour jouer "Le médecin volant", une pièce parfaitement adaptée à un public familial (à partir de 8 ans). Cette itinérance nommée "Molière à la source" veut ainsi restituer l'essence de l'Illustre Théâtre de Molière, qui en son temps, fit rayonner le théâtre dans les plus petits villages de France.





à partir de 8 ans

Valère aime Lucile, et Lucile aime Valère. Tout irait pour le mieux si le père de Lucile, Gorgibus, dominé par l'avarice, n'avait pas choisi pour sa fille Villebrequin : un homme certes riche, mais vieux et laid comme un pou. Heureusement, Sabine, la cousine qui a plus d'un tour dans son sac, a eu vent de l'affaire. Elle entreprend de mettre à mal les plans du père et fait entrer dans la danse Sgnanarelle, un valet plutôt porté sur le manger et le boire. Pour quelques sous, notre gaillard se voit confier le rôle d'un faux médecin qui devra soigner Lucile, tandis qu'elle jouera la malade.

Un faux docteur - qui plus est un Arlequin - dans une maison, c'est la promesse de quiproquos à venir, de situations loufoques, et autres péripéties.

Mise en scène : Yann Palheire et Willy Michardière
Avec : Alice Oudet, Manon Depoisson, Charles Douchin,
Ludovic Lemarié, Yann Palheire, Willy Michardière
Costumes : Maxence Rapetti-Mauss
Lumières : Manon Depoisson et Yvan Lombard
Chargées de production : Marion Ecalle et Charline Finet (Agence Kiblos)