

Vendredi 15 Décembre 2023

# HEILLY

près de CORBIE  
à l'église 19H

## Concert de Noël



**Le Joueur de Flûte de Hamelin**  
Un conte des Frères Grimm

# HÄNDEL BACH CORELLI LAMBERT

## ORFEO 2000

**Jean-Pierre MENUGE, flûte**  
**Jérôme BRODIN, clavecin**

avec la participation de  
**Marie CORNU, Sylvie PERROT-BIENSTOCK**  
**Philippe BIENSTOCK et Vincen CORNU**

**Entrées 15 euros**

**Tarif réduit 5€ (étudiants, habitants d'Heilly)**

**Gratuit pour les moins de 16 ans**

Vente des billets sur place 30 mn avant le début du concert

**Réservations 06 74 39 03 75**



Le village d'Heilly accueillera **Vendredi 15 Décembre à 19H** un concert de Noël dans sa charmante église. C'est chaque fois un grand bonheur de revisiter le patrimoine musical des 17ème et 18ème siècles dans des lieux qui évoquent si bien l'histoire de nos terroirs.

### Le Joueur de Flûte de Hamelin

L'histoire se passe en Allemagne au Moyen-Age. La ville de Hamelin est infestée par les rats qui dévoraient les maigres réserves des habitants. Un jour, un petit joueur de flûte de passage dans la ville propose contre 1000 écus de débarrasser la ville des ses rats. L'homme commença à jouer et sortant de toutes parts, les rats se mirent à la suivre jusqu'à la rivière où ils se noyèrent jusqu'au dernier. Le joueur de flûte revint pour recevoir l'argent qu'on lui devait. Mais poussés par l'avarice, les habitants ne tinrent pas parole et refusèrent de le payer. Ils le chassèrent à coup de pierres et il quitta le pays. Quelques temps après, il revint par une nuit paisible et reprit sa flûte. Cette fois, ce sont les enfants qui le suivirent hors de la ville jusqu'à une grotte qui selon la légende se referma derrière eux. On ne les revit plus jamais. Mais par les soirs de grande lune, on entend toujours leurs cris joyeux. Ce sont eux qui dansent au son de la flûte.

### Orfeo 2000

Une passion de longue date pour la musique des XVIIème et XVIIIème siècles a conduit ORFEO 2000 sur les routes de France, d'Angleterre, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Belgique, de Suisse, de Pologne... pour de très nombreux concerts. Sous la direction de Jean-Pierre Menuge, professeur honoris causa du Conservatoire Frédéric Chopin de Cracovie, ORFEO 2000 défend à sa façon une conception expressive, vivante, sincère du répertoire baroque, guidé par une expérience confirmée du concert, mais avant toute chose par le plaisir de la rencontre à travers la musique. A travers ses programmes thématiques toujours en relation avec l'environnement historique, ORFEO 2000 saura vous convaincre, si cela était nécessaire, que la musique baroque, souvent drôle et pleine d'humour, n'a pas pris une ride et parle plus que jamais à notre sensibilité contemporaine. Sans doute parce que le plaisir, qu'on la fasse ou qu'on l'écoute, fut sa première fonction. Non sans humour...

